

**PROGRAM  
WYCHOWAWCZO – PROFILAKTYCZNY**

**POWIATOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I stopnia  
WE WRZEŚNI**

**ROK SZKOLNY 2019/2020**



*Data uchwalenia przez Radę Rodziców 15.11.2019*

*Podpis Anna Wróblewska*

*Data zatwierdzenia Programu przez Dyrektora Szkoły 19.11.2019*

*Podpis Liliana Kucza*

## SPIS TREŚCI

1. Wstęp.....	str 2
2. Podstawa prawna.....	str 2
3. Preambuła.....	str 3
4. Wizja szkoły.....	str 3
5. Misja szkoły.....	str 3
• Wstęp.....	str 4
6. Cel ogólny programu wychowawczo-profilaktycznego w PSM I st we Wrześni..	str4
7. Diagnoza środowiska szkolnego oraz jego potrzeb.....	str 4
8. Cele wychowawcze.....	str 5
9. Cele profilaktyczne.....	str 5
10. Zadania wychowawcze szkoły.....	str 6
11. Sposób realizacji celów programu wychowawczo-profilaktycznego w PSM I st we Wrześni.....	str 7

### Akty prawne:

- Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r *Prawo oświatowe* (Dz.U. z 2017r.,poz 59),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dn. 22 stycznia 2018 r. w sprawie zakresu i form prowadzenia w szkołach i placówkach systemu oświaty działalności wychowawczej, edukacyjnej, informacyjnej i profilaktycznej w celu przeciwdziałania narkomanii (Dz. U. z 2018 r., poz.214),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 sierpnia 2019 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego {Dz. U. z 2019 r., poz.1637),
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 czerwca 2019 r. w sprawie ramowych planów nauczania w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. z 2019 r., poz.1247),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 9 sierpnia 2017 r. w sprawie zasad organizacji i udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2017 r., poz.1591),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 6 sierpnia 2018 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie i zagrożonych niedostosowaniem społecznym (Dz.U. z 2018 r., poz.1485),
- Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 7 września 2017 r. w sprawie orzeczeń i opinii wydawanych przez zespoły orzekające działające w publicznych poradniach psychologiczno-pedagogicznych (Dz.U. z 2017 r., poz.1743).

## Preambuła

Program wychowawczo-profilaktyczny Powiatowej Szkoły Muzycznej powstał w oparciu o wizję i misję szkoły. Obejmuje treści i działania o charakterze wychowawczym skierowane do uczniów szkoły. Jest realizowany przez wszystkich nauczycieli.

## Wizja szkoły

Powiatowa Szkoła Muzyczna stwarza równe szanse dla rozwoju utalentowanych dzieci i młodzieży. Służą temu cele dydaktyczne i wychowawcze. Chcemy aby dzieci czerpały radość z poznawaniu tajników gry na instrumencie i trwały w pozytywnej motywacji do nauki oraz występów scenicznych.

Szkoła ma stanowić wspólnotę ludzi ją tworzących: uczniów, rodziców i nauczycieli połączonych wspólną pasją.

Pragniemy uczyć i wychowywać dzieci i młodzież w atmosferze życzliwości opartej na kulturze osobistej, tolerancji, szacunku, wzajemnej pomocy.

Chcemy aktywnie współdziałać na rzecz społeczności lokalnej poprzez organizację życia muzycznego oraz współpracę z instytucjami, przedszkolami, szkołami na terenie miasta i poza jego granicami.

Jesteśmy przyjazną i bezpieczną dla uczniów szkołą poprzez indywidualizację procesu nauczania.

## Misja szkoły

*„Muzyka to dusza wszechświata, skrzydła umysłu, lot wyobraźni i wszelkie życie” – Platon*

Kształcenie muzyczne młodzieży od wieków należało na równi z innymi dyscyplinami nauki do kanonu dydaktycznego elitarnych szkół i uczelni.

Aby stać się świadomym twórcą i uczestnikiem sztuki należy posiadać wiedzę i umiejętności, które pozwolą człowiekowi swobodnie poruszać się w tej metafizycznej przestrzeni.

Muzyka operuje językiem uniwersalnym, wspólnym dla wszystkich ludzi na świecie dlatego zbliża i otwiera nas na drugiego człowieka.

Nasza szkoła jest miejscem stwarzającym szansę kształcenia muzycznego i zawodowego dla każdego utalentowanego i otwartego na współpracę dziecka.

## Wstęp

Powiatowa Szkoła Muzyczna I stopnia we Wrześni jest placówką kształcenia muzycznego dla utalentowanych w tym kierunku dzieci i młodzieży. Zapewnia równe szanse rzetelnej edukacji artystycznej każdemu uczniowi. Jest również placówką wychowującą i przygotowującą młodego człowieka do życia i pracy w społeczeństwie.

Muzyka jest nie tylko źródłem wspaniałych przeżyć estetycznych ale stanowi dla, nas-nauczycieli i wychowawców, narzędzie przy pomocy którego kształtujemy szlachetne cechy i postawy młodego człowieka.

Działalność szkoły wpisuje się w potrzeby środowiska lokalnego. Mamy nadzieję, że w przyszłości absolwenci naszej szkoły będą pozytywnie kreować wizerunek miasta i regionu.

Chcemy systematycznie podnosić standardy dydaktyczne i wychowawcze dla dobra naszych wychowanków, ich rodzin oraz szeroko pojętej społeczności.

W poniższym dokumencie staraliśmy się zawrzeć złożoną problematykę wychowawczo-opiekuńczą, która związana jest z procesem edukacji młodego człowieka. Musi się on zmierzyć z trudnością pogodzenia nauki w szkole ogólnokształcącej ze szkołą muzyczną zmuszającą do rezygnacji z czasu wolnego i dodatkowej pracy. Wymaga to szczególnej troski o prawidłowy psychiczny i fizyczny rozwój dziecka ze strony nauczycieli i opiekunów.

Naszym zadaniem jest wspierać, motywować, wzmacniać poczucie własnej wartości młodego człowieka oraz uwrażliwiać go na potrzeby drugiego człowieka.

Pełniejszy obraz potrzeb i działań w zakresie wychowania i profilaktyki będziemy mogli określić w drugim roku funkcjonowania szkoły po dokonaniu stosownych analiz problemowych i zdiagnozowaniu potrzeb dzieci i młodzieży, które będziemy monitorować w ciągu bieżącego roku szkolnego.

### Cel programu wychowawczo-profilaktycznego Powiatowej Szkoły Muzycznej I st we Wrześni

Program wychowawczo-profilaktyczny Powiatowej Szkoły Muzycznej we Wrześni jest integralnym elementem koncepcji i funkcjonowania szkoły. Posiada swoje umocowanie w przytoczonych aktach prawnych.

Głównymi ogniwami pracy wychowawczej z dziećmi i młodzieżą oraz profilaktyki w zakresie bezpieczeństwa i zdrowia są:

- a) Rodzice/prawni Opiekunowie, którzy są wychowawcami swoich dzieci i najważniejszymi osobami wspierającymi je we wszystkich sferach życia.
- b) Szkoła wspierająca rodziców w procesie wychowania w poszanowaniu uznanych wartości: pokoju, patriotyzmu, tolerancji, szacunku dla drugiego człowieka i otaczającego świata.
- c) Nauczyciele, których głównym zadaniem jest kształcenie, wychowanie i opieka, są także wzorami postępowania i doradcami życiowymi.

Program wychowawczo-profilaktyczny jest realizowany w oparciu o współpracę rodziców, uczniów, nauczycieli. Za jego prawidłową realizację odpowiedzialni są nauczyciele w ramach przydzielonych im obowiązków.

## Diagnoza środowiska szkolnego oraz jego potrzeb.

Powiatowa Szkoła Muzyczna I st we Wrześni powstała 2 września 2019. W wyniku rekrutacji wstępnej zostali do niej przyjęci uczniowie w zróżnicowanym wieku, od 6 do 15 lat, uczący się w różnych szkołach stopnia podstawowego i średniego, mieszkający w centrum miasta oraz w miasteczkach i wsiach oddalonych od Wrześni w promieniu 20 km.

Szczegółowa diagnoza problemów i potrzeb uczniów oraz opracowanie działań wychowawczych i profilaktycznych możliwe stanie się po przeprowadzeniu badań i obserwacji na przestrzeni najbliższego roku szkolnego.

Jednakże z uwagi na specyfikę kształcenia w szkole muzycznej możemy przyjąć, że główne działania wychowawcze i profilaktyczne skoncentrowane będą na:

- a) pomocy uczniom w planowaniu i gospodarowaniu czasem dla nauki i odpoczynku, przy dodatkowym obciążeniu dodatkowymi obowiązkami pozalekcyjnymi.
- b) zwalczaniu: stresu związanego z występami publicznymi, tremy, szkodliwego współzawodnictwa w grupie rówieśników, nadmiernych ambicji własnych i środowiskowych wyniszczających psychicznie i fizycznie organizm młodego człowieka.
- c) promowanie zdrowego trybu życia: prawidłowego odżywiania, aktywności fizycznej, wolności od używek oraz uzależnień w cyberprzestrzeni.
- d) kształtowaniu serdecznych relacji w środowisku uczniowskim oraz szeroko pojętym środowisku szkolnym w oparciu o wzajemną grzeczność, tolerancję, szacunek.
- e) wychowanie w duchu patriotyzmu, ze szczególnym kształtowaniem tożsamości narodowej i lokalnej.

### Cele wychowawcze:

- a) wspomaganie rozwoju ucznia w sferze rozwoju intelektualnego, emocjonalnego, społecznego i twórczego.
- b) budowanie w nim poczucia własnej wartości, wiary we własne siły i możliwości.
- c) kształtowania odpowiedzialności za wykonywanie powierzonych zadań w życiu zawodowym i publicznym.
- d) uczenie szacunku do wartości pracy i nauki.
- e) budowanie poczucia tożsamości narodowej i regionalnej.
- f) wskazywanie słusznych moralnie sposobów zachowania i postępowania oraz przeciwdziałanie aktom agresji i przemocy.
- g) promowanie zdrowego stylu życia, wolnego od uzależnień środkami psychoaktywnymi oraz nadużywaniem internetu, telefonów komórkowych, innych mediów.
- h) dbałość o harmonijny rozwój sfery życia emocjonalnego i duchowego oraz budowanie gradacji wartości.
- i) uczenie poszanowania cudzej własności, dbałości o mienie szkoły.
- j) kształcenie kultury języka i przestrzeganie kultury osobistej.

### Cele profilaktyczne:

- a) zapewnienie uczniom bezpieczeństwa w szkole oraz podczas imprez organizowanych dla nich przez instytucję w innych miejscach.
- b) przeciwdziałanie aktom przemocy, agresji, wandalizmu.
- c) uczenie sposobów wyrażania własnych emocji, radzenia sobie ze stresem, właściwej komunikacji, asertywności, reagowania w trudnych sytuacjach.
- d) eliminowanie z życia szkolnego agresji, form przemocy.

e) troska o zdrowie fizyczne i psychiczne: zapobieganie anoreksji, bulimii, uzależnieniom od używek, w tym środków psychotropowych.

f) kontrola nad nadmiernymi aspiracjami artystycznymi dzieci oraz osób z ich środowiska, które obciążałyby nadmiernie możliwości uczniów.

g) uwrażliwienie na troskę o naturalne środowisko człowieka.

h) budowanie wspólnoty uczniów, rodziców, pedagogów z lokalnym środowiskiem.

#### Zadania wychowawcze szkoły:

Cele wychowawcze oraz cele profilaktyczne wyznaczają szkole zadania, które odpowiadają czterem sferom rozwoju dziecka: intelektualnej, społecznej, aksjologicznej, emocjonalnej oraz fizycznej.

##### 4) Sfera intelektualna:

- pomoc w odkrywaniu własnych możliwości i uzdolnień,
- zachęcanie do aktywności artystycznej i indywidualnej twórczości,
- organizowanie prezentacji uczniów w formie koncertów, zgłoszeń na konkursy celem promocji pracy i talentów młodych artystów,
- organizowanie spotkań z profesjonalnymi muzykami oraz innymi autorytetami związanymi ze światem kultury wzbogacających wiedzę i zainteresowania młodzieży,
- pomoc w organizacji czasu pracy i godzeniu obowiązków łączenia szkoły muzycznej z ogólnokształcącą,
- nauka i wychowanie w oparciu o szlachetne wartości: etos pracy, uczciwość, szacunek,
- wzmacnianie pozytywnej samooceny uczniów i wiary we własne siły.

##### 2) Sfera społeczna:

- wychowanie w duchu patriotyzmu i poszanowania symboli i wartości narodowych i regionalnych,
- uczestnictwo w życiu kulturalnym i muzycznym środowiska oraz kraju,
- promowanie wzorców kulturalnego zachowania, empatii, tolerancji na terenie szkoły oraz środowisku rodzinnym i rówieśniczym,
- przeciwdziałanie wszelkim formom agresji, nieuczciwości, wandalizmu, niszczenia niszczenia środowiska naturalnego,
- promowanie wśród uczniów prac i działań organizacyjnych w ramach wolontariatu,
- integracja uczniów różnych oddziałów i klas, rodziców, nauczycieli w działalność i prace na rzecz szkoły,
- wspieranie prac Samorządu Uczniowskiego.

##### 3) Sfera duchowa:

- kształtowanie w dzieciach i młodzieży poczucia estetyki, wrażliwości oraz wyobraźni poprzez działania w zakresie edukacji muzycznej,
- wychowanie w duchu patriotyzmu, szacunku wartości i symboli narodowych,
- udzielanie uczniom pomocy w podejmowaniu słusznych wyborów życiowych, zgodnych z ich światopoglądem,
- pomoc uczniom z trudnościami w nauce, pozostającymi w trudnej sytuacji rodzinnej i rówieśniczej,
- opieka nad uczniami wybitnie uzdolnionymi,
- zachęcanie uczniów do twórczych poszukiwań, aktywności i samodzielności,
- kształcenie umiejętności komunikowania się z rówieśnikami i dorosłymi w różnych sytuacjach życiowych, artykułowania swoich potrzeb i oczekiwań.

4) Sfera aksjologiczna:

- dążenie w swoim postępowaniu do prawdy,
- wychowanie w oparciu o europejskie i światowe wartości kultury,
- znajomość historii, kultury i tradycji własnego narodu i regionu,
- altruizm, tolerancja, humanizm w działaniach i relacjach międzyludzkich.

5) Sfera fizyczna:

- promowanie wśród uczniów zdrowego trybu życia: organizacji czasu, właściwych nawyków żywieniowych, aktywności sportowej,
- troska o zachowanie prawidłowej postawy ciała w czasie gry na instrumencie, zapobieganie defektom postawy,
- zwracanie uwagi na prawidłowości w posługiwaniu się głosem z zachowaniem zasad emisji, i higieny głosu, uwrażliwienia na negatywne dla zdrowia skutki hałasu,
- przestrzeganie i uczenie dzieci higieny osobistej oraz troski o porządek w miejscu nauki, pracy, otoczeniu.

Sposób realizacji celów programu wychowawczo-profilaktycznego w PSM I st we Wrześni

formy realizacji celów w roku szk. 2019/2020	działania i treści wychowawcze	cele ogólne	osoba odpowiedzialna
Pasowanie na ucznia szkoły muzycznej	*integracja społeczności szkolnej * pierwsze próby aktywności scenicznej * motywowanie do nauki w szkole muzycznej * przezwyciężenie tremy scenicznej	* kształcenie poczucia przynależności szkolnej * prezentacja umiejętności artystycznych przed zaproszonymi gośćmi	Nauczyciele teorii oraz wybranych klas instrumentów, dyrektor, Rada Rodziców
Andrzejki szkolne	* integracja grup rówieśniczych * organizacja czasu wolnego * zabawy i aktywność fizyczna	* zapoznanie z tradycjami zabaw andrzejkowych w kraju i własnym regionie	Dyrektor szkoły Rada Rodziców
Koncert kolęd i pastorałek	*prezentacja umiejętności uczniów * nauka popularnych i mniej znanych kolęd i pastorałek * realizacja celów dydaktyki instrumentalnej poprzez atrakcyjną i znaną powszechnie formę utworów	* kultywowanie tradycji narodowych związanych ze Świętami Bożego Narodzenia * narodowe tańce polskie w pieśniach bożonarodzeniowych * kolędy polskie jako forma walki o niepodległość Polski w czasach zaborów i okupacji	Nauczyciele wszystkich klas instrumentalnych i dyrekcja szkoły

Zabawy karnawałowe dla uczniów cyklu „6” i „4”	<ul style="list-style-type: none"> <li>* organizacja spędzania czasu wolnego w formie zabawy w grupie rówieśniczej</li> <li>* integracja dzieci i młodzieży w ramach środowiska szkolnego</li> <li>* forma aktywności ruchowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* nawiązanie do tradycji zabaw karnawałowych na świecie i w Polsce</li> </ul>	Nauczyciel klasy akordeonu, dyrektor szkoły, Rada Rodziców
Drzwi Otwarte w PSM I st	<ul style="list-style-type: none"> <li>* zapoznanie dzieci zainteresowanych nauką od nowego roku szkolnego z wymaganiami i możliwościami jakie stwarza uczniom szkoła muzyczna</li> <li>* wskazanie zakresu wiadomości i umiejętności wymaganych dla kandydatów do II klasy {egzamin ekstermistyczne}</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* promocja szkoły w środowisku</li> <li>* promowanie kultury muzycznej w środowisku lokalnym</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły
Koncerty w wykonaniu uczniów i nauczycieli dla przedszkoli i szkół	<ul style="list-style-type: none"> <li>* prezentacja umiejętności artystycznych uczniów szkoły</li> <li>* edukacja w zakresie literatury muzycznej, prezentacja instrumentów</li> <li>* dostarczenie miłych doznań estetycznych</li> <li>* zachęcenie słuchaczy do skorzystania w przyszłości z możliwości nauki w szkole muzycznej</li> <li>* savoir vivre koncertowy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* edukacja dzieci poprzez sztukę</li> <li>* współpraca z innymi instytucjami w środowisku miasta i powiatu.</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele, dyrektor i administracja szkoły.
Szkoła Muzyczna swojemu Miastu - koncert	<ul style="list-style-type: none"> <li>* stymulowanie aktywności artystycznej, szlachetnego współzawodnictwa rówieśniczego,</li> <li>* edukacja muzyczna środowiska.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* kształtowanie postaw moralnych, poczucia tożsamości regionalnej,</li> <li>* działalność na rzecz środowiska lokalnego,</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły.
Mistrz Instrumentu – konkurs wewnątrzszkolny	<ul style="list-style-type: none"> <li>* pozytywne współzawodnictwo artystyczne rówieśników,</li> <li>* promocja utalentowanych i pracowitych uczniów,</li> <li>* ocena efektów kształcenia w szkole, samoocena uczniów,</li> <li>* integracja społeczności</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* wpisanie konkursu do corocznego kalendarza szkolnego,</li> <li>* zaangażowanie wszystkich uczniów szkoły w organizację i przebieg konkursu.</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele gry na instrumencie, dyrektor szkoły, Rada Rodziców.



	szkolnej,		
Koncert z okazji zakończenia roku szkolnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>*podsumowanie pracy w roku szkolnym 2019/2020, wyróżnienie uczniów, którzy osiągnęli bardzo dobre wyniki w nauce i grze na instrumencie,</li> <li>*prezentacja umiejętności uczniów,</li> <li>*motywowanie uczniów do dalszej pracy w przyszłym roku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*wzmacnianie więzi przynależności do społeczności szkolnej,</li> <li>*promocja szkoły w środowisku lokalnym</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele, dyrektor i administracja szkoły, Rada Rodziców.
Lekcje indywidualne gry na instrumencie	<ul style="list-style-type: none"> <li>*realizacja celów dydaktycznych oraz rozwijanie indywidualnych predyspozycji muzycznych,</li> <li>*wspieranie aktywności i twórczej postawy dziecka,</li> <li>*opieka nad uczniem wybitnie uzdolnionym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*troska o prawidłowy rozwój psychofizyczny uczniów: prawidłowa postawa ciała, higiena głosu, higiena osobista, przewyciężanie tremy, walka ze stresem,</li> <li>*zrównoważona organizacja czasu pracy i wypoczynku,</li> <li>*monitorowanie problemów osobistych uczniów, związanych z okresem dorastania,</li> <li>*zapewnienie uczniom profilaktycznej pomocy w sytuacjach kryzysowych .</li> </ul>	Nauczyciele gry na instrumencie, dyrektor szkoły.
Zajęcia grupowe	<ul style="list-style-type: none"> <li>*realizacja celów dydaktycznych i wychowawczych w czasie lekcji oraz organizowanych imprez szkolnych,</li> <li>*integracja grup rówieśniczych,</li> <li>*nauka współpracy i współdziałania zespołowego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*kształtowanie prawidłowej postawy ciała podczas zajęć ruchowych oraz lekcjach wymagających pozycji siedzącej i stojącej,</li> <li>*troska o emisję i higienę głosu ucznia,</li> <li>*przestrzeganie higieny osobistej,</li> <li>*troska o bezpieczeństwo i porządek na terenie obiektu szkoły oraz podczas wycieczek i imprez organizowanych w innych miejscach.</li> </ul>	Nauczyciele zajęć zbiorowych, dyrektor szkoły.
Warsztaty i prezentacje w trakcie całego roku szkolnego	<ul style="list-style-type: none"> <li>*podnoszenie wiedzy i umiejętności uczniów,</li> <li>*rozwój zainteresowań ,</li> <li>*poszerzanie horyzontów artystycznych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*spotkania z autorytetami z zakresu dziedzin sztuki,</li> <li>*kontakt z osobami odnoszącymi sukcesy zawodowe i życiowe, będących wzorami do naśladowania,</li> </ul>	Wszyscy nauczyciele, dyrektor szkoły.

<p>Udział rodziców w życie szkoły: spotkania z rodzicami, działalność Rady Rodziców.</p>	<p>*współorganizacja procesu dydaktycznego, wychowawczego i opiekuńczego w szkole, *pomoc w organizowaniu koncertów, zabaw, czasu wolnego dzieci, *monitoring postępów dydaktycznych i wychowawczych.</p>	<p>*integracja środowiska szkolnego: dzieci i ich środowiska rodzinnego, pracowników szkoły.</p>	<p>Rodzice, dyrektor szkoły.</p>
<p>Dokumentowanie działalności szkoły</p>	<p>*prowadzenie kroniki szkoły w formie papierowej oraz aktualizacji na stronie internetowej szkoły.</p>	<p>*gromadzenie materiałów związanych z powstaniem szkoły, jej kolejnymi etapami rozwoju oraz ludźmi tworzącymi historię placówki.</p>	<p>*wyznaczeni nauczyciele: kronikarz i moderator</p>